

Литературное чтение. 3 класс.

Тема: Весна в изображении русских поэтов. (И. Бунин. «Бушует полая вода»).

Цель урока: продолжить формирование чувственного восприятия через стихотворное произведение.

Планируемые результаты. УУД:

Познавательные: ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного произведения; воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.

Регулятивные: самостоятельно определять важность и необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; уметь устанавливать взаимосвязь между зрительными, слуховыми впечатлениями и переживаниями.

Коммуникативные: работать с текстом, организовывать продуктивное сотрудничество.

Личностные: понимать и чувствовать художественное слово; развивать коммуникативные навыки и нормы социальной жизни; воспитывать любовь к родной природе; развивать память, речь, творческое мышление

Орг. форма	Ход занятия
Ф П	1. Актуализация темы - Стихотворение И. А. Бунина «бушует полая вода» поможет нам лучше понимать, чувствовать природу, сопереживать ей. А. Блок писал о поэте «так знать и любить природу, как умеет Бунин,- мало кто умеет. Благодаря этой любви поэт смотрит зорко и далеко». Обсудите в паре, как вы понимаете это высказывание (ответы детей).
Ф	2. Первоначальное ознакомление с произведением. - Прочитаем стихотворение. Вам встретятся непонятные слова и выражения. Попробуем их вместе объяснить. (На доске: полая вода, в воздухе пары напоены теплом, в забытьи стоишь).
И П Ф	3. Повторное чтение. - Вчитайтесь в стихотворение еще раз. Подумайте, какие картины взволновали Бунина, что он чувствует? Как бы вы прочитали это стихотворение? - Поделитесь своими мыслями с напарником. Кто хочет рассказать классу о своих впечатлениях? - Прочитайте стихотворение вслух. Выразительное чтение получится тогда, когда стихотворение знаешь наизусть. Поработайте в парах

	сменного состава. Помогите друг другу запомнить это стихотворение. В этом нам поможет Методика Ривина и правила коммуникации.
К	4. Заучивание стихотворения по Методике Ривина.
Ф	5. Заслушивание выступлений нескольких учащихся.
Г	6. Работа над словом в малых группах. - Горький писал «Бунин великий художник волшебного слова». Попробуйте в группах разгадать тайну слова, увидеть художественные приемы, которые применил автор, образы, разгадать чувства и настроения. (Учитель разбивает класс на 6 малых групп.. 1-5 группы работают соответственно с 1-5 строками; 6-я группа - отвечает на вопрос: «С помощью каких слов автор показывает, что все в весенней природе находится в движении»).
Ф	7. Проверка выполненного задания, по ответам детей делается обобщение. Поэт любит родную природу, наслаждается красками, звуками, запахами весны, которые рождают в нем самые замечательные чувства: радости, нежности, восхищения, любования.
Ф	8. Дети читают выразительно стихотворение перед классом, стараясь выразить чувства не только автора, но и собственные.
И + Ф	9. Рефлексия. Вопросы для рефлексии: - Что со мной происходило на уроке? (мысли, чувства...) - Что изменилось в моем представлении о весне?

Если проанализировать уроки литературного чтения со стихотворными произведениями, то мы приходим к выводу, что наиболее эффективно актуализацию проблемы урока и первичное ознакомление с материалом проводить через фронтальную и парную работу. В постоянной паре дети вчитываются в произведение, делятся чувствами, мыслями и обсуждают возможные способы выразительного чтения. Заучивание стихотворений целесообразно производить в парах сменного состава. Индивидуально дети доучивают стихотворение, выполняют дополнительные задания и выходят на рефлексию.