

*Соколовская Мария, Быкова Наталья,
Иванова Татьяна, Лещенко Вячеслав, обучающиеся 6 «В» класса
руководитель Бодикова С.Б., методист*

Исследовательский проект «Храм – хранитель памяти»

(Орден Александра Невского)

Введение

Уходят в прошлое исторические дни Великой Отечественной войны. Уже почти не видно следов. Но память о прошлом жива. Часто ли мы находим в нашей жизни время для того, чтобы вспомнить? Вспомнить о тех, кто прошел это страшное испытание и не сломался, кто остался лежать на полях сражений – пропал без вести.

Наш долг – своими делами, своей памятью снова и снова обращаться к событиям Великой Отечественной войны, сверять свою жизнь с историей своего Отечества. Прикоснуться душой и сердцем к тем событиям, понять их суть, узнать ближе людей, которые ковали победу, открыть неизвестные страницы истории страны – интересное и благородное дело. Поэтому мы поисковики школы 148 с интересом взяли за предложенную нам в 2014 году работу с наградными листами красноярцев Героев Советского Союза для книги «Присвоить звание Героя». В процессе работы нам стало интересно, а сколько красноярцев во время Великой Отечественной войны были награждены орденом Александра Невского. Искали литературу по этому вопросу, но ее не оказалось. Узнали, что в Благовещенской церкви есть предел Александра Невского, где написаны фамилии награжденных защитников Отечества, но список оказался не полный. Поэтому решили создать исследовательский проект «Храм – хранитель памяти».

Цель проекта: увековечить красноярцев участников Великой Отечественной войны, награжденных орденом Александра Невского на приделе Александра Невского в Благовещенском храме.

Задачи:

1. Изучить историю Благовещенского храма
2. Изучить историю создания придела Александра Невского
3. Изучить историю Ордена Александра Невского
4. Работа с ОБД
5. Работа с периодической печатью
6. Составить базу данных по красноярцам, награжденным орденом Александра Невского для передачи в Благовещенский храм.
7. Встреча со священнослужителями в Красноярской епархии

Методы:

1. Методы исследования: теоретический анализ и обобщение научной литературы, периодических изданий об истории города из архивов и фондов музеев, библиотек, экскурсии в окрестностях, где происходили исторические события.

2. Метод проектов.

Ожидаемый результат:

качественный

сохранение памяти о подвигах людей, защищавших Отечество, укрепление преемственности между поколениями через составление базы данных по красноярцам, награжденным орденом Александра Невского для передачи в Благовещенский храм.

количественный

сегодня, когда Благовещенская церковь возвращена верующим, иконостас придела Александра Невского восстановлен и ему предан статус храма-памятника, мы выполняем задачу по увековечиванию защитников Отечества, награжденных орденом Александра Невского. В настоящее время нами найдено 47 красноярцев, не учтенных в приделе, и думаем, что работу надо продолжать. Во все времена православная Церковь благословляла солдат на ратный подвиг, поминала погибших.

Основное содержание

1.1 История Благовещенского храма

Все дореволюционные живописные изображения или фотоснимки Красноярска отличает одна общая деталь: над серым массивом жилой застройки белыми свечами устремляются ввысь городские храмы. Духовные центры Красноярска неразрывно связаны с судьбой города и стоят того, чтобы о них не забывали.

Судьба Благовещенской церкви в Красноярске тесным образом переплетена не только с судьбами нескольких поколений сибиряков-красноярцев, но и с эпохальными событиями из жизни всего русского народа. История ее создания, сохранившаяся на выцветших страницах старинных документов — живое свидетельство былой славы и процветания государства Российского. Сегодня весьма полезно вспомнить о мудрости наших предков, умевших в самые сложные моменты своей жизни сообща совершать подвиги и сообща же воздвигать им храмы-памятники.

Красноярск. Благовещенская церковь. 24 января 1795 году красноярцы обратились в духовное правление с просьбой о выделении из старого Покровского прихода нового Благовещенского и разрешении обновить бывшую деревянную Покровскую церковь. [2]

Рассчитывая на положительный ответ, горожане с 1798 года перенесли деревянную Благовещенскую церковь на место сгоревшей церкви в 1797 году Всехсвятской кладбищенской. Однако разрешение было получено только через 6 лет. Светская и духовная власти требовали, чтобы были собраны достаточные средства и материалы для строительства, приобретена соответствующая церковная утварь и имелось достаточно прихожан для содержания причта церкви. После получения разрешения сразу началась

заготовка бутового камня, кирпича, леса, железа, извести, копанье рва под фундамент; а 3 ноября 1804 года была совершена закладка церкви. Строительство длилось с 1804 по 1813 год.

Строили церковь енисейские каменщики, возглавляемые иркутским мастером Иваном Прохоровым, но в начале 1812 года его уволили, а на его место пригласили мастера из Енисейска И. И. Огрыскова.

В расходной книге 1801 — 1808 годов упоминаются енисейские мастера Григорий Бусыгин и Поспелов, получившие 30 рублей за «Сделание планов». Контролировал постройку и вел расчеты с подрядчиками красноярский купец Егор Пороховщиков. А в 1811 году на его место пригласили энергичного купца Петра Федоровича Ларионова. [2]

Основные строительные работы были завершены в 1812 году, но строительство продолжалось до начала 1820-х годов. А в 1829 — 1831 годах красноярские мастера Е. Ушаков и Ф. Быкасов пристроили к западному фасаду церкви четырехколонный портик и возвели вокруг здания кирпичную ограду. Здание было построено в стиле барокко Петровской эпохи, в его облике заметны следы влияния североевропейских традиций, привезенных в Россию иностранными зодчими.

Одна из центральных улиц города, идущая от храма стала называться Благовещенской, сейчас это улица Ленина.

В 1930-х годах храм был закрыт, разобраны купола, внутри произведена перепланировка. В церкви расположилась пушно-меховая база Красноярской конторы «Сибпушнина». С факторий поступали невыделанные шкуры, там их чистили, обезжиривали бензином, сортировали, считали, упаковывали и отправляли дальше по назначению. В 1983 Сибирским филиалом института «Спецпроектреставрация» (г. Томск) архитектором А.В. Топчиевым был выполнен проект реставрации церкви с приспособлением под выставочный зал. В 1988 храм был передан Енисейской и Красноярской Епархии. К изменению проекта в 1994 году приступает Красноярский филиал института «Спецпроектреставрация». В 1997 году реставрация здания была закончена. При храме находится Благовещенский женский монастырь. Здание является памятником архитектуры федерального значения. [6]

20 декабря 2001 в Благовещенском соборе состоялась торжественная церемония передачи Губернатором Красноярского края Александром Лебедем на хранение ордена Александра Невского. Этот орден был подарен Губернатору ныне покойным ветераном Великой Отечественной Войны Сергеем Наумовым. Храниться высокая государственная награда будет во вновь отреставрированном воинском храме Александра Невского. После торжественной церемонии передачи ордена в храме прошла поминальная служба за всех тех, кто сложил свою голову, защищая Отечество. [8]

1.2 История престола Александра Невского

В череде событий, связанных с возведением в Красноярске каменной церкви Благовещения любопытна история возникновения и строительства ее придельного храма в честь благоверного князя Александра Невского. Первоначальный замысел о сооружении

двухэтажной церкви во имя Благовещения пресвятой богородицы с приделом Иоанна Богослова, созревший в среде жителей Красноярска к 1795 году, был после 1801 года изменен, в связи с восшествием на российский престол императора Александра I. Красноярцы, проявляя в духе времени и сообразно событиям все государственного масштаба верноподданные чувства, решили дополнить предполагавшуюся к постройке церковь придельным храмом в честь благоверного князя Александра Невского — тезоименитого новому императору святого. Победный исход Бородинской битвы и в целом Отечественной войны 1812 года определил появление 3-го, незапланированного яруса. Красноярцы пожелали назвать придел 3-го яруса в честь благословенного князя Александра Невского — как покровителя земли русской, так и государя Александра I, победившего со всем народом российским в этой кровавой войне. Особая общественная значимость строительства Благовещенской церкви заставляла лиц, ответственных за успешное ведение работ, обращаться к лучшим представителям строительных и художественных ремесел Приенисейского края того времени. Возможно, изготовление иконостаса в приделе Александра Невского было поручено "в сем предмете искуснейшему" мастеру Ефиму Родионовичу Попову — представителю известной енисейской фамилии потомственных мастеров по художественной обработке дерева. Известно, что в период завершения иконостаса А. Невского прихожане Благовещенской церкви намеревались подрядить этого мастера на изготовление иконостаса в придел Иоанна Богослова на деньги, пожертвованные красноярским купцом С.Г. Терсковым. [3]

Опись иконостаса 1825 года сохранила нам подробные сведения о внешнем облике этого произведения декоративно-пластического искусства первой четверти XIX века. Архитектоническую основу иконостаса составлял ритмический ряд колонн коринфского ордера, между которыми находился основной изобразительный ряд алтарной преграды.

К концу 1812 года 3 этаж и придел были готовы.

Оригинальность архитектуры здания заключалась, в частности, в том, что алтарь придельного храма Александра Невского в виде хоров выходил в подкупольное пространство храма Иоанна Богослова, располагавшегося на втором этаже церкви. По этому поводу генерал-губернатор Сибири граф М.М. Сперанский, побывавший в Красноярске в 1819 году, оставил в своем дневнике такую запись об осмотренной им Благовещенской церкви: "В верхнем этаже придел во имя Александра Невского... сама церковь довольно замысловата, ибо алтарь третьего этажа поставлен на хорах второго так, что со второго открывается весь вид алтаря".[4]

Венчающим элементом архитектурной композиции иконостаса была резная золоченая арка в виде "нимба" с сиянием, опирающаяся на портики пономарских дверей.

Особым изяществом отделки выделялись царские врата иконостаса. По словам С.И. Дараган они "по легкости, соразмерности и изысканности резьбы и украшений при общей простоте форм, по спокойной и благородной расцветке и умеренной позолоте орнаментов, должны быть названы произведением искусства".

Среди живописного ряда алтарной преграды храма Александра Невского значительный художественный интерес представляли иконы местного чина: "Преображение", "Взятие ангелами Божией матери на небо", образ "Марии Магдалины"

и изображение Александра Невского, написанные, известным красноярским иконописцем и позолотчиком Мартыном Михайловичем Хозяиновым в 1816- 1817 годах. Этот мастер, происходивший из крестьян Абаканского острога, благодаря незаурядному дару живописца, унаследованному им от отца, снискал себе широкую известность далеко за пределами Красноярска. В период работы над иконостасом М.М. Хозяинов посылал свои картины в петербургскую Академию художеств, которая по свидетельству П.А. Словцова "отзывом своим поощрила его к продолжению благородного занятия". Научная сотрудница красноярского краеведческого музея С.И. Дараган, обследовавшая Благовещенскую церковь в 1920-х годах, писала в своем отчете: "Неожиданно было найти в верхнем этаже храма, в приделе Благовещенского) Александра Невского, памятник подлинной художественной ценности — иконостас стиля "ампир", усвоенного русскою жизнью в Александровскую эпоху. Отличительная черта этого русского стиля сказалась, между прочим, в обработке и передаче в дереве и деревянных строениях античных форм, пропорций и орнамента. В этом смысле иконостас Александра Невского дает подлинное выражение вкуса своего времени". Однако при всей типичности для своего времени, архитектурно-художественный облик иконостаса придела Александра Невского не имел аналогов среди иконостасов других православных храмов, возводимых на территории Приенисейского края в 1810-20-х годах. Об этом свидетельствует сравнение описания иконостаса придела Александра Невского с описаниями иконостасов, например, Входаиерусалимской церкви в Енисейске (1801-1815гг.) и Всехсвятской церкви в г. Красноярске (1816 -1822гг.). [9]

По свидетельству С.И. Дараган "написанные в классической итальянской манере картины и иконы Хозяинова, на расстоянии дают красочное впечатление.

Действительно, сравнение картин-икон местного чина иконостаса Александра Невского, видимых на сохранившемся снимке 1920 года, с произведениями великих итальянцев обнаруживает, например, полное сходство композиции картины-иконы Хозяинова "Преображение" с картиной Рафаэля одноименного названия, хранящейся ныне в Ватикане. Вероятнее всего, М.М. Хозяинов при написании своих работ пользовался гравюрами-копиями с картин великих итальянцев, которые в большом количестве исполнялись в то время в стенах Академии художеств и рассылались в качестве образцов для живописи.

В соответствии с канонами классицизма, правила которого не требовали изображения конкретного события в его реальной обстановке, была подобран сюжет ряда живописных изображений алтарной преграды. Сюжеты икон, расположенных на клиросах, были связаны с событиями из жизни библейских героев: царей Соломона и Давида, один из которых прославился своей мудростью, а другой своими военными подвигами.

Северную дверь иконостаса занимало изображение царя Соломона, над которым располагалась сцена помазания его на царство. Таким образом, авторы идейно-содержательной части иконостаса придела Александра Невского в аллегорической форме намекали на связь российского самодержца Александра I с величайшим мудрецом всех времен, воспевая ему хвалебный гимн: "Подобного тебе не было прежде тебя, и после тебя не восстанет...". [9]

Образ царя-воителя Давида, располагавшийся на южной двери иконостаса, был призван увековечить в глазах народа черты бессмертного царя-спасителя, властелина Москвы — вечного города, возродившегося из пепла, подобно некогда разрушенному и ставшему местом избавления от вражеского нашествия "граду-Давидову" — Иерусалиму. Темы поединка Давида с Голиафом, его противоборства с царем Саулом, побега Аввесалома должны были в иносказательной форме напоминать зрителям о подвигах и величайших военных заслугах августейшей особы - императора Александра Павловича.

Не забыли авторы иконостаса и о теме появления на свет российского императора, поместив на левом клиросе иконостаса икону-картину с изображением равноапостольной Марии Магдалины - святой, тезоименитой императрице Марии Федоровне — матери Александра I.

О памятном значении придела Александра Невского свидетельствовала не только архитектура иконостаса, но и другие элементы предметной среды интерьера храма, например, лампы при иконах местного чина, украшенные ампирной воинской атрибутикой — арматурой с вензелем Александра I — традиционным средством воплощения военно-мемориальной темы Александровской эпохи.

Идейно-содержательная сторона этого храма — памятника долгие годы оказывала сильное воздействие на умы и сердца горожан, напоминая об одном из событий эпохального значения в жизни русского народа. В этой связи Благовещенская церковь представляет собой типичное произведение архитектуры классицизма, архитектуры, которая, по словам выдающегося архитектора-классициста В.П. Стасова должна была выразить "признательность народную" и служить "к возбуждению настоящих и будущих поколений к подобным подвигам".[6]

В 1820 году государь Александр Павлович подарил церкви образ благословенного князя Александра Невского (образ дарован по ходатайству купца Ивана Новикова), и хранится в церкви по сегодняшний день. Иконостас церкви имеет уникальную форму триумфальной арки, что является олицетворением победы.

Благодаря сохранившимся подробным описаниям и уникальному фотоснимку 1920 года, сделанному И. Дараган, иконостас Александра Невского воссоздан с достаточной степенью достоверности.

Многие из храмов-памятников, созданных в честь военных подвигов солдат и офицеров Русской армии, оказались разрушенными за годы Советской власти. Не избежал такой участи и храм Благовещения в Красноярске. Бесследно исчезли элементы его внутреннего убранства и одна из его главных достопримечательностей — иконостас придела Александра Невского. Чудом сохранилась лишь икона с образом святого благоверного князя, написанная М.М. Хозяиновым. Она хранится в красноярском Покровском соборе.

Сегодня в Благовещенском соборе в пределе Александра Невского помещены мемориальные доски, на которых перечислены имена кавалеров ордена Александра Невского, получивших эту награду в Отечественной войне 1941-1945 года. Они — наследники боевой славы тех, кто сражался на поле брани в 1812 году. Настоятельница

монастыря при Благовещенском соборе позволила нам сфотографировать эти мемориальные доски.

Историческая память народа бережно хранит на протяжении веков память о героизме своих предков. На нашей земле гремела Великая Отечественная война 1941-1945 года. В краевой научной библиотеке мы нашли материалы, посвященные событиям 1812 года, которые должны были укрепить дух советского народа в годы суровых испытаний спустя сто лет. В «Историческом журнале» за 1942 год обнаружили две публикации. Это статьи В. Стрельникова «Отечественная война 1812 года и Сибирь» и статья В. Дулова «К участию Сибири в Отечественной войне 1812 года». [7]

Трудящиеся Красноярского края в письме к бойцам, командирам, комиссарам и политработникам Ленинградского фронта писали: «Мы горды и счастливы, что в ваших рядах сражаются тысячи и тысячи наших земляков. Слава о доблестных сибиряках — неуловимых лыжниках и метких стрелках — гремит по всему фронту, нагоняя ужас на немецких бандитов и наполняя наши сердца законной гордостью. Наш Сибирский военный округ дал фронту закаленные, отлично подготовленные дивизии, некоторые из них уже заслужили высокую честь именоваться гвардейскими формированиями.

В газете «Красноярский комсомолец» за 1972 год к 160-летию со дня Бородинского сражения обнаружили статью В. Ярославцева «Орлы Бородинского поля», где прочитали следующее:

«В 1941 году пенсионерка с рудника «Коммунар» Хакасской автономной области Анна Михайловна Пастухова сдала в фонд обороны серебряную медаль времен Отечественной войны 1812 года. Она сказала: - Мои три сына на фронте бьются с фашизмом. Мой дед, Яков Латкин, сражался в армии Кутузова, громил Наполеона и при взятии Парижа был награжден серебряной медалью. Мы из рода в род берегли эту медаль. В грозный для родины час я отдаю её в фонд обороны. Пусть эта историческая награда послужит на пользу Отечеству. Я уверена, что мои три сына будут достойны своего прадеда и принесут мне медали за разгром фашизма». [10]

Придельный храм Александра Невского стал местом молитвенного поминовения всех погибших солдат и офицеров Российской армии, когда-либо ушедших с красноярской земли защищать наше Отечество.

1.3 Красноярцы, награжденные орденом Александра Невского, которых необходимо увековечить в Благовещенском храме.

Кашинов Павел Григорьевич (1919-2009) - участник Великой Отечественной войны, генерал-майор, военный комиссар Красноярского края (1966-1981), депутат Красноярского краевого совета народных депутатов, член Красноярского крайкома КПСС.

Началась Великая Отечественная война. В августе 1941 года Павел Кашинов получил первое назначение. Его направили всё в ту же 4-ю танковую бригаду, в которой начиналась его военная служба. Сначала Павел Григорьевич был командиром взвода, затем командиром роты, старшим адъютантом батальона 469-го стрелкового полка 150-й

стрелковой дивизии. В январе 1942 года в бою за станцию Яма (Донбасс) он получил тяжёлое ранение, был эвакуирован в Лисичанск, а оттуда в Ессентуки. Выписавшись из госпиталя, в мае 1942 года получил назначение командиром разведывательного батальона 21-й отдельной мотострелковой бригады 14-го танкового корпуса Юго-Западного, а впоследствии - Северокавказского фронта. В начале мая 1944 года он принял участие в штурме легендарной Сапун-горы.

После освобождения Севастополя в составе родного полка, получившего почётное наименование «Севастопольский» и награждённого орденом Александра Невского, Павел Григорьевич Кашинов принял участие в прорыве Фокшанского укрепрайона, а затем продолжил путь уже по дорогам Венгрии, Румынии, Болгарии, Австрии, Чехословакии. На этом пути воинами полка было совершено много славных и героических дел, в том числе пленение в Венгрии штаба 62-го армейского корпуса гитлеровцев после форсирования на подручных средствах.

После Победы Павел Григорьевич не снимает погоны: Военная академия имени М. В. Фрунзе, штаб Ленинградского военного округа, начальник штаба в прославленной 8-й гвардейской стрелковой дивизии имени И. В. Панфилова, дислоцировавшейся в Эстонии. Затем - командировка в Венгрию. С 1956 года - начальник штаба 67-й механизированной дивизии Сибирского военного округа в городе Омске. В 1959 году переведён в Новосибирск на должность заместителя командира 85-й Краснознамённой стрелковой дивизии, где вновь встретился со знаменем родного 777-го Севастопольского ордена Александра Невского стрелкового полка.

В 1966 году Кашинов был назначен на необычную для себя должность - военным комиссаром Красноярского края. В его подчинении было 67 районных и городских военкоматов на территории в 1,3 миллиона квадратных километров с населением около миллиона человек. С головой погрузился в работу: мобилизация и проведение учебных сборов офицеров, сержантов и рядовых, а также руководящего состава районов, городов, краевого руководства; аттестация офицеров запаса; подготовка молодого пополнения для службы в Вооружённых Силах; организация системы связи и оповещения при отмотбилизации на учебные сборы в войска.

Всю свою жизнь посвятил Павел Григорьевич самоотверженному служению Отчизне. В работе его всегда отличали ответственность, требовательность к себе и подчинённым, справедливость и доброжелательное отношение к людям. Профессионально и грамотно он решал вопросы по укреплению обороноспособности страны.

Надежкин Герасим Мартемьянович родился 25.10.1914. Окончил 8 классов. Работал в Краснотуранском райкоме комсомола Красноярского края. В Советской Армии в 1935—37 и с 1939. Участник советско-финляндской войны 1939—40. В 1941 окончил военно-политическое училище.

На фронте в Великую Отечественную войну с августа 1941 года

Командир батальона 5-й гвардейской мотострелковой бригады (3-я гвардейская армия, 4-й Украинский фронт) гвардии майор Надежкин отличился 6—8.02.1944 при

форсировании Днепра в р-не северо-восточной окраины г.Никополь (Днепропетровской обл.), обеспечивая переправу всей бригады. Участвовал в освобождении Никополя.

Звание Героя Советского Союза присвоено 19.3.1944.

В 1948 окончил Военную академию бронетанковых и механизированных войск. С 1964 полковник Надежкин — в запасе. Жил в г.Махачкала Дагестанской АССР. Работал в тресте «Дагнефтегазразведка», Волгоградском облисполкоме.

Награжден орденом Ленина, Красного Знамени, Богдана Хмельницкого 3 ст., Александра Невского, 2 орденами Красной Звезды.

Скрылёв Алексей Константинович родился 17.3.1918 в с. Михайловка ныне Ужурского р-на Красноярского края в семье служащего.

Русский. Член КПСС с 1941. В Советской Армии с 1937. В 1939 окончил Киевское артиллерийское училище.

На фронте в Великую Отечественную войну с августа 1941года. Командир 49-го гвардейского артиллерийского полка (23-я гвардейская стрелковая дивизия, 3-я ударная армия, 1-й Белорусский фронт) гвардии майор Скрылёв в боях за Берлин 16—25.4.1945 участвовал в артиллерийском наступлении и прорыве глубоко эшелонированной обороны противника, обеспечил огнём захват северо-западной части Берлина. В бою за пригород Берлина Панков 23.4.1945 был контужен, но не покинул поля боя, продолжая управлять подразделениями.

Звание Героя Советского Союза присвоено 31.5.1945.

Награжден орденом Ленина, 2 орденами Красного Знамени, орденом Александра Невского, Отечественной войны 1 и 2 ст.

Погиб 6.12.1946. [11]

Золотайко Иннокентий Трофимович родился 10 июня 1909 года в селе Каразей Куйтунского района Восточно-Сибирского края (в наст. вр. – Иркутской области). В 1924 году окончил 4 класса Красноярской школы № 1, впоследствии получил профессию кузнеца и работал до призыва в армию.

В августе 1929 года Красноярским горвоенкоматом был призван в РККА и отправлен для прохождения службы на Дальний Восток, в 40-й артиллерийский полк 40-й стрелковой дивизии. Через полгода срочной службы поступил в Московское артиллерийское училище, по окончании которого, в октябре 1932 года получил назначение в Ленинградский военный округ.

В 94-м артиллерийском полку 94-й стрелковой дивизии прошел должности командира взвода полковой школы и командира батареи, окончил курсы усовершенствования командного состава. Характеризуя подчиненного, вышестоящее командование в тот период отмечало: «Должности командира батареи соответствует. Может быть использован в должности начальника полковой школы. В данное время может быть использован в должности командира дивизиона».

Участвуя в оборонительных боях на Западном фронте, майор Золотайко был дважды легко ранен, а 19 декабря в бою под городом Руза получил тяжелое ранение в правую ногу и был эвакуирован в тыловой госпиталь в г. Владимир.

Через 4 месяца лечения майор Золотайко был выписан из госпиталя и в апреле 1942 года назначен командиром учебного дивизиона курсантов во 2-е гвардейское минометное училище Западно-Сибирского военного округа. В течение всего следующего года в адрес вышестоящего командования им направлялись рапорта с просьбой об отправке его в действующую армию и, наконец, в апреле 1943 года, он получил назначение на фронт.

Полк Золотайко воевал на Северо-Западном и 2-м Белорусском фронтах, обеспечивая успешные боевые действия 3-го гвардейского кавалерийского корпуса. Гвардейцы-минометчики Золотайко участвовали в проведении таких операций как Вильнюсская и Берлинская, освобождали Прибалтику и Польшу, участвовали во взятии Кенигсберга, воевали в Восточной Пруссии.

Несколько наград отмечало боевой путь гвардии майора Золотайко И.Т. к моменту окончания войны: в декабре 1943 года его боевые заслуги были отмечены орденом Красного Знамени, в 1944 году за 15-летнюю безупречную службу в армии он был награжден орденом Красной Звезды, а в 1945 году на его груди появились еще три боевых ордена: Александра Невского, Красного Знамени и Отечественной войны I степени.

Выписка из представления к ордену Александра Невского:

«Тов. Золотайко, работая в должности командира 3 ГМП, в период боевой операции с 18.01. по 10.02.45г. по овладению корпусом городов Восточной Пруссии: Янова, Алленштайн и боевых действий за города Камин, Конитц, показал образцы самоотверженности, мужества и отваги в борьбе с немецкими захватчиками. Полк тов. Золотайко по-батареино действовал с кавалерийскими частями дивизий, уничтожая своим огнем живую силу и технику противника. Гвардейцы-минометчики тов. Золотайко на всем протяжении боевой операции корпуса, расчищая путь кав. частям дивизий и отбивая огнем прямой наводки контратаки противника, наносили ему большой урон в живой силе и технике, чем обеспечивали успешное выполнение боевых задач корпусом. Тов. Золотайко в тяжелые моменты боя, находясь в боевых порядках батарей, личным примером бесстрашия и инициативы вдохновлял бойцов на геройские подвиги. Огнем полка за этот период уничтожено: около 3-х батальонов пехоты противника, 2-х мин. батарей, 1 средний танк, 20 автомашин с грузами, 23 повозки с грузами и 15 пулеметов.

За успешное завершение операции в руководстве полком, за личную отвагу и инициативу, за бесперебойное обеспечение горючим и боеприпасами батарей, тов. Золотайко достоин правительственной награды – ордена Александра Невского.

Командующий артиллерией 3 ГКГК

гвардии генерал-майор артиллерии П.Нефедов.

24.02.1945г.»

Командир 3-го гвардейского кавалерийского корпуса гвардии генерал-лейтенант Осликовский 27 февраля 1945 года повысил представление до ордена Суворова III степени, однако в приказ командующего артиллерией 2-го Белорусского фронта № 017/н от 8 апреля 1945 года гвардии майор Золотайко И.Т. был включен все же на награждение орденом Александра Невского. Согласно этому приказу, командиру 3-го отдельного гвардейского минометного полка гвардии майору Золотайко Иннокентию Трофимовичу был вручен орден Александра Невского № 26034.

Черногорский гражданский летчик Петр Рубанов на войне стал летчиком-штурмовиком. Он совершил 114 боевых вылетов, из них 90 — в глубокий тыл врага. На его счету девять самолетов, сбитых в жестоких боях с противником, много техники и живой силы врага. За успешное выполнение заданий командования и проявленную при этом стойкость и отвагу П. А. Рубанов был удостоен звания Героя Советского Союза и награжден орденами Красного Знамени, Александра Невского и Отечественной войны I степени. [11]

Анатолий Леонидович Кожевников - командир 212-го гвардейского истребительного авиационного полка 22-й гвардейской истребительной авиационной дивизии (2-я воздушная армия, 1-й Украинский фронт), гвардии майор.

Родился 12 марта 1917 года в деревне Базаихе (ныне она - в черте Красноярска). Член ВКП(б) с 1942 года. Окончил Красноярский сельскохозяйственный техникум. Работал топографом на строительстве Красноярского деревообделочного комбината и одновременно занимался в аэроклубе. В Рабоче-крестьянскую Красную армию призван Красноярским ГВК в декабре 1938 года - и направлен в Батайскую военную авиационную школу пилотов. После её окончания в 1940 году был оставлен там лётчиком-инструктором. На фронтах Великой Отечественной войны - с первых её дней. К маю 1945 года произвёл 211 боевых вылетов, в 62 воздушных боях сбил 25 самолётов противника. Звание Героя Советского Союза присвоено указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 года.

Награждён орденом Ленина, пятью орденами Красного Знамени, орденами Александра Невского, Отечественной войны I-й степени, тремя орденами Красной Звезды, медалями. В 1967 году решением Красноярского городского Совета народных депутатов А. Л. Кожевникову присвоено звание "Почётный гражданин города Красноярска".[11]

Заключение

Традиции строительства храмов-памятников глубокими корнями уходят в прошлое Российского государства. Храм Василия Блаженного, церковь Вознесения в Коломенском, храм Христа Спасителя в Москве, храм Спаса-на Водах в Петербурге — вот далеко не полный перечень православных церквей — носителей исторической памяти русского народа.

Сегодня, когда Благовещенская церковь возвращена верующим, иконостас придела Александра Невского восстановлен и ему предан статус храма-памятника, мы выполняем задачу по увековечиванию защитников Отечества, награжденных орденом

Александра Невского. В настоящее время нами найдено 8 красноярцев, не учтенных в пределе, и думаем, что работу надо продолжать.

Из Красноярского края на фронт ушли 465 тысяч человек. Из них более 180 тысяч погибли. Многие умерли от старых ран после войны. Все меньше и меньше ветеранов остается среди живых.

Листает память времен страницы,
Средь них, нетленных, мы видим лица
Солдат, что пали в тяжелых битвах.
Всех их помянем в своих молитвах.
Цветы к могилам отцов и дедов
Возложим с миром мы в День Победы!
Пусть память сердца, как наша совесть,
Хранит навечно войны той повесть.

Главное место в этом событии должно принадлежать Русской Православной церкви, доказавшей многовековой деятельностью свою важнейшую роль вдохновителя славных побед Русского Оружия. Во все времена православная Церковь благословляла солдат на ратный подвиг, поминала погибших.

Список использованных источников

1. ГАКК, ф.202, оп. 1, д. 1
2. ГАКК, ф.276, оп.1, д. 1
3. ГАКК, ф.796, оп.1, д. 8212
4. ГАКК, ф. 796, оп. 1, д. 8388
5. КККМ, Газета «Сибирская мысль». - 1912 год, 28 августа
6. Быконя Г.Ф. История Красноярска. / Г.Ф. Быконя – Красноярск: 2000
7. Дулов В. К участию Сибири в Отечественной войне 1812 года // Исторический журнал. - 1942. - №3-4
8. «Красноярье: пять веков истории» учебное пособие по краеведению, ч.1. – Красноярск: 2005. - С. 112 Андреевич В.К. «Сибирь в XIX столетии».- СПб, 1889.
9. Словцов П.А. «Историческое обозрение Сибири». – СПб: 1886
10. КККМ, Газета «Красноярский комсомолец» - 1972 год

Приложение

Указ Тобольской духовной консистории в Красноярское духовное правление о разрешении Синодом строительства новой каменной благовещенской церкви в г. Красноярске

Тобольск 14 сентября 1801 г.

В указе Его Императорского Величества из святейшего правительствующего Синода сего года августа от 8-го, в Тобольске его преосвященством сего сентября 6-го числа полученном, написано: По указу е. и. в. святейший правительствующий Синод, слушав доношение его преосвященства и приложенное при нем подлинное следственное дело о дозволении по прошению жителей города Красноярска построить в оном на назначенном по городскому плану месте, вновь каменную двухэтажную церковь, во именование: в нижнем — Благовещения Пресвятыя Богородицы, а в верхнем — святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова; а из одного дела явствует, что в помянутом городе состоят две каменные приходские церкви: 1-я Воскресенская трех-приходская, а 2-я — Покровская двухприходская, при которых находится мужского пола душ, не считая женского при Воскресенской — тысяча четыреста семьдесят одна, а при Покровской — тысяча девяносто два; полагается по четыре души на каждый двор, почитается при первой — триста шестьдесят восемь, а при последней двести семьдесят пять дворов.

На остальные учинить еще особо приход с отделением от оной двух церквей ста пятидесяти дворов, то есть от Воскресенской — девяносто, от Покровской — шестидесяти, то останется при сих церквах дворов по числу в ней жителей мужска пола: при Воскресенской, трехкомплектной, — двести семьдесят восемь, а при Покровской, двухкомплектной, — двести пятнадцать; сверх коих, как из просьбы вышепоказанных жителей значится, имеет быть переселено в город из уездных мещан до трех тысяч.

Священноцерковнослужители же означенных церквей показали, что отчисление от Воскресенской церкви до трехсот душ уже будет для нее не без отягощения, тем более, что при ней, как состоящей впереди города, мест для населения оной впредь не имеется, а удобнее таковое отчисление сделать от Покровской, при конце города находящейся церкви; что если от прихода их половинное число жителей будет отчислено к Благовещенской заводимой церкви с отделением к ней от оной и одного причта священнослужителей, то они довольны быть могут, а помянутые просители ту новую церковь построить ко всем потребным... церковно украсить письменно об, извиняясь, что у них на построение оной церкви имеется в сбор денег более двух тысяч рублей, евангелие и сосуды серебряные и сто тысяч заготовленного кирпича.

Почему его преосвященство мнение полагал, что как за отчислением выше показанного количества дворов от прежних приходских церквей... останется еще при оной достаточное число, то в показанном городе Красноярске еще церковь одноприходную построить можно. Приказали: в означенном городе Красноярске еще вновь каменную

двухэтажную церковь построить дозволить с тем, чтобы по построении оной и отчислении к ней для составления одного прихода от вышепоказанных, состоящих в том городе трехприходной Воскресенской и двухприходной Покровской церквей, не менее указанного числа дворов, не определяя к ней ныне особого притча священно и церковнослужителей от какой-либо из тех двух церквей по рассмотрению его преосвященства, считая уже впредь ту церковь в таком комплекте при котором она за отчислением от ней одного притча останется. Того ради в Тобольской духовной консистории определено: с прописанием оного из святейшего правительствующего Синода указа в Красноярское духовное правление послать указ с приложением от его преосвященства оной каменной в означенные именованной двухэтажной церкви, на имя красноярского протопопа Алексева, благословенной грамоте.

Префект протоирей Лев Землянин

Секретарь Павел

Канцелярист Иван Емельянов

ГАКК, ф.202, оп. 1, д. 1

Доношение

строителя благовещенской церкви купца Егора Пороховщикова Красноярскому духовному правлению о размерах сооружаемой церкви и имеющихся строительных материалах

23 июля 1803 г.

...По данной мне доверенности от красноярского гражданства о построении в городе Красноярске каменной Благовещения Пресвятыя Богородицы с пределами святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова и благоверного князя Александра Невского двухэтажной по приложенному и утвержденному гражданством плану церкви, потребные материалы мною заготавливаются, и с коих известь уже выжжена и перевезена на место строения, кирпича же заподряжено до 476 000, из коего некоторая часть также на месте строения.

Как же неотминуюемо потребно железа, то полагаю, со знающими людьми против же данного плана этому железу смету. По плану же значится та церковь: в длину со алтарем и папертью — 16-ти; а в ширину — 5-ти сажень и два аршина с четвертью. В высоту церковь до купола — 9-ти, а с куполом и со крестом — 15-ти сажен. Колокольня в высоту до купола — 13 сажень и 2-х аршин, а с куполами со шпилем и крестом — 23 сажени с аршином.

На все же сие строение связного железа надобится в обыкновенных штуках, кои чтоб были согнуты для удобства к возке, тысяча триста восемьдесят два аршина, полагая весу по два с половиной аршина в один пуд, пятьсот шестьдесят пуд, в том числе 144 конца с ушами по оные; на болты болтового, полагая по два аршина в пуд, — семьдесят два; на стержни под кресты болтового же — десять пуд; полосового на разные поделки, как-то: на кресты ко оным на цепи, на цепи же к паникадилам, на решетки, на запоры к дверям и окошкам и на прочие поделки — по малой мере сто пятьдесят пуд, а всего 792 пуда или

восемьсот пуд, а как известно мне, что из Томского казенного железного завода по указам главных правительств для святых церквей железо отпускается по истинным казенным ценам (завод же сей состоит под зависимостью Колыванского горного начальства), и для того Красноярскому духовному правлению донеся, покорно прошу для объявленной церкви вышеозначенное количество пудов железа через кого следует во оном заводе выделкою вытребовать, и с показанием цены, и в какое время оное к принятию изготовится, испросить уведомление; а по извещению и меня не оставить уведомлением, почему для приему того материала послан быть нарочной приемщик с надлежащею суммою.

Строитель купец Егор Пороховщиков.

ГАКК, ф.202, оп. 1, д. 1